



Daniel Segura Peláez

Nace en 1968, Artista visual, diseñador y gestor cultural, Originario de la ciudad de Córdoba, Veracruz, México. Egresado de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana. Ha expuesto en mas de 150 muestras colectivas e individuales de Pintura y diseño, nacionales e internacionales España, Francia, USA, Argentina, Perú, Colombia, Turquía, Polonia, Alemania y Rusia, desde 1973 a la fecha.

Actualmente es fundador - colaborador del colectivo UV, Casa 112 centro de artes visuales, centro cultural Toxpan y centro cultural Córdoba en la ciudad de Córdoba, Veracruz.

Ha laborado como docente y conferencista desde 1990 en varias instituciones y participado en una diversidad de proyectos y concursos de la plástica así como el diseño, en los cuales ha sido seleccionado y ha ganado en algunas ocasiones en las especialidades de dibujo - pintura y el diseño gráfico.

Daniel Segura Peláez

Born in 1968, visual artist, designer and cultural manager, originally from the city of Córdoba, Veracruz, Mexico. Graduated from the Faculty of Plastic Arts of the Universidad Veracruzana. He has exhibited more than 150 collective and individual samples of Painting and design, national and international Spain, France, USA, Argentina, Peru, Colombia, Turkey, Poland, Germany and Russia, from 1973 to date.

He is currently the founder and collaborator of the UV collective, Casa 112 visual arts center, Toxpan cultural center and Córdoba cultural center in the city of Córdoba, Veracruz.

He has worked as a teacher and lecturer since 1990 in various institutions and participated in a variety of projects and competitions in plastic as well as design, in which he has been selected and has sometimes won in the specialties of drawing - painting and design graphic.



La *firma*
de la
Independencia

24 de Agosto de 1821



¡México está Unido!

IN MEMORIAM DE LOS FALLECIDOS EN LOS SISMOS DE MÉXICO 1985-2017

AUTOPSIA
COLECTIVA



Simulaciones I
Técnica oleo
1987



Simulaciones II
Técnica mixta
1988



Simulaciones III
Técnica digital
1989

