

Nombre: Luis Antonio Rivera Rodríguez

Edad: 32 años

Ocupación: Docente de la Escuela Superior de Ciencias y Humanidades Puebla, cofundador del estudio gráfico Monokromatic

Lugar de Residencia: Puebla, México

Teléfono: 0442221271581

Semblanza Curricular

Graphic designer born in the city of Puebla, Mexico, graduated by the Benemérita Autonomous University of Puebla. Among the positions and functions developed are: coordinator, teacher and thesis adviser in the degree of Graphic Design at the School of Sciences and Humanities Puebla. In addition to the teaching work, there have been diverse participation in national exhibitions, among which we can mention: poster *con100te* 2011, *I Love Design* 2012 and 2014 *rock in paper* 2013, *1 UP Mexico* 2013 and 2015, *40 ideas* in Jalapa Veracruz in the Faculty of Arts.

He also participated in national competitions such as the 13th International Poster Biennial in Mexico 2014 in which he was one of the selected, twice finalist in the design magazine awards in 2014 and 2015 in the poster category. Regarding international exhibitions, it has been selected in a 2011 not to forget poster, *Hope for Japan* 2011, *Recolor for Somalia* 2011, *save the Tipnis*, 2011, *Triennial The 4th block* 2012, *Triennial of Toyama* 2012, *Shows Your Type* in Different editions like *Moscow* 2012, *Rio de Janeiro* 2013, *festival off Spain* 2013, *Tokio* 2014, *reykjavik* 2015, *12èMe Sofia* 2013 and the *Biennial of poster Bolivia BICeBé* 2013.

Among the mentions awarded is the fact that he has been part of the *MUTZURWUT* 2013 in Germany, *AGIDE* 2014 *Asian Graphic Design Invitation Exhibition*, *jazz in the ruins Poland* 2014, *first japa group social poster* 2014, besides being part of the selection committee of the *Poster contest Led by life* 2012 and *gender equality* 2012, the first organized by the *IPM* (Instituto Poblano de la Mujer) and the second by the *IPJ* (Poblano Youth Institute), third place in the *cow poster Ukraine* 2015, Selected in *Triennial of Stage Poster Sofia* 2016, also selected in *Jazz in the ruins Poland* 2016, and active member of *AMDI Mexican Association of Illustrators*, *Excellent Award* in 2019 *Beijing International Design Week Ink & Pattern*.

Diseñador gráfico nacido en la ciudad de Puebla, México, egresado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Entre los cargos y funciones desarrolladas se encuentran: coordinador, docente y asesor de tesis en la licenciatura de Diseño Gráfico en la Escuela Superior de Ciencias y Humanidades Puebla. Además del trabajo de docencia, han sido diversas las participaciones en exposiciones nacionales, entre las que cabe mencionar: cartel *con100te* 2011, *I Love Design* 2012 y 2014 *rock en papel* 2013, *1 UP México* 2013 y 2015, *40 ideas* en Jalapa Veracruz en la facultad de artes.

Asimismo, destaca su participación en certámenes nacionales como en la 13ª *Bienal internacional de cartel en México* 2014 en el que fue uno de los seleccionados, cuatro veces finalista en los premios de la revista *a diseño* en 2014, 2015, 2016 y 2017, 2018 en la categoría cartel y en 2017 y 2018 en la categoría Ilustración. En lo que respecta a exposiciones internacionales, ha quedado seleccionado en *un cartel para no olvidar* 2011, *Hope for Japan* 2011, *Recolor for Somalia* 2011, *salvemos al Tipnis*, 2011, *Triennial The 4th block* 2012, *Triennial de Toyama* 2012, *Shows Your Type* en diferentes ediciones como *Moscow* 2012, *Rio de Janeiro* 2013, *festival off España* 2013, *Tokio* 2014, *reykjavik* 2015, *12èMe TRIENNALE INTERNATIONALE DE L'AFFICHE POLITIQUE (LE MANAGE)* Bélgica 2013, *International Triennial of Stage Poster Sofia* 2013 y la *Bienal de cartel Bolivia BICeBé* 2013.

Entre las menciones otorgadas se encuentra el haber formado parte del top 100 de *MUTZURWUT* 2013 en Alemania, *AGIDE* 2014 *Asian Graphic Design Invitation Exhibition*, *jazz in the ruins Polonia* 2014, *first japa group social poster* 2014, mención honorífica en (FINI) *Festival Internacional de la Imágen* 2018, además de formar parte del comité de selección del concurso de cartel *Conduce por la vida* 2012 y *equidad de genero* 2012, el primero organizado por el *IPM* (Instituto Poblano de la Mujer) y el segundo por el *IPJ* (Instituto Poblano de la Juventud), tercer lugar en el *cow poster Ucrania* 2015, seleccionado en *Triennial of Stage Poster Sofia* 2016, también seleccionado en *Jazz in the ruins Polonia* 2016, 2017, *Primer lugar de Graphic Stories Cyprus* 2019 y miembro activo de *AMDI Asociación Mexicana de Ilustradores*, premio de la excelencia 2019 *Beijing International Design Week Ink & Pattern*.

 (222) 2 43 84 55

 044 22 21 27 15 81

 knife555@hotmail.com

 www.monokromatic.com/

 www.behance.net/luisknife

 luis.k.rivera

 luisantonio.riverarodriguez.18



MONOKROMATIC
Diseño • Mercadotecnia • Web • Comunicación



TIEMPO SIN FIN

Cada persona tiene un corazón sagrado formado por una serie de componentes animicos que transitan por las esencias del cosmos. Los mayas antiguos acostumbraban sacrificar venados en honor a sus dioses, a quienes les ofrecían el corazón de estos dulces animales.



THINKING GREEN
WORLD ENVIRONMENT DAY

Always and everywhere



© 2001 by the Board of Trustees
of the Japanese American National Museum



2001
54-96324-001
The Japanese American
National Museum
444 N. Park Street
Seattle, WA 98109



Vivimos en la tierra
como si tuviéramos otra a donde ir

Ciudades Sostenibles

Time is ephemeral
MANKIND'S FRAGILE HERITAGE

