



José Isaac Cortés López

Licenciatura en Diseño Gráfico por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Maestría en Mercadotecnia por CUCEA/Universidad de Guadalajara.

Docente Universitario desde el 2000 en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara.

Proyectos:

¡Viene, Viene! Diseñadores en la Urbe. 2005-2007.

Fila3 Diseño en Multitud. 2008-2011.

MODI, Museo Occidental de Diseño, 2010-2014

Foro de Cartel 2013-2017.

Seminario Internacional de Cartel 2015-2017.

Ponente y Conferencista Nacional e Internacional.

Tallerista en Metodología de Cartel en México, Colombia, USA.

Miembro Fundador del Consejo Promotor de Innovación y Diseño. Jalisco, México.

Seleccionado en 100 Best Posters Right to Health. Poster for Tomorrow.

Seleccionado en 100 Best Posters Voto luego Existo. Poster for Tomorrow.

68/18, 100 Carteles a 50 Años de la lucha estudiantil en México.

Expositor de cartel en México, Francia, Estados Unidos, Colombia, Túnez, Pakistán Rusia, Canadá, Bosnia, Rusia, España, Italia, Marruecos, etc.

Mejor Ponencia en el Festival Internacional de la Imagen, Manizales, Colombia, 2015.

Presea al Mérito Académico. CUAAD-Universidad de Guadalajara, 2017.

Ver carteles: https://www.facebook.com/joseisaac.corteslopez/media_set?set=a.4304432101039&type=3



TERCER FORO

DE HISTORIA

DEL CARTEL

19 DE MARZO DEL 2014, 11:00 HORAS.

VIDEOAULA SILVIO ALBERTI

DEL CUAAD DE LA BUDG.

Extremo Norte de la Calzada Independencia S/N,
Huentitán el Bajo, Guadalajara, Jalisco, México.

UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DEL CARTEL Y SUS CREADORES, DESDE SU NACIMIENTO HASTA LOS NUEVOS EXPONENTES.



15 FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

04 AL 09 DE ABRIL 2016

Manizales-Colombia

XIII FORO ACADÉMICO DE DISEÑO
www.festivaldelaimagen.com



.....
Seminario Internacional

.....
Paisajes Sonoros

.....
Foro Académico de Diseño

.....
Fotográfica de Media Art

.....
Cine (y) Digital

.....
Exposiciones

.....
Mercado de Diseño D+A+T

.....
Puentes Sonoros

.....
Coloquio Doctorado Diseño + Creación

.....
Conversatorios

.....
Talleres



CIRCULUS NONUS

Basado en La Divina Comedia de Dante Alighieri

Coreógrafos e intérpretes:

Maria Alejandra Muñoz Quiguanas

Alejandra Molina López

Valeria Gonzales García

Mateo Hoyos Restrepo

Yon Cesar Bobadilla

Eliana Cano Serrano

Dirección General: Valeria Gonzales García

Biofilo 2 del Jardín Botánico
de la Universidad de Caldas
el 22 de Mayo de 2017.
Hora: 07:30 a.m.



Licenciatura en Artes Escénicas
con Énfasis en Teatro
Fundamentos de Coreografía
Facultad de Artes y Humanidades



Arte: Isaac Cortés

86

Aniversario

Museo Regional de Guadalajara

Liceo 60, Centro Histórico

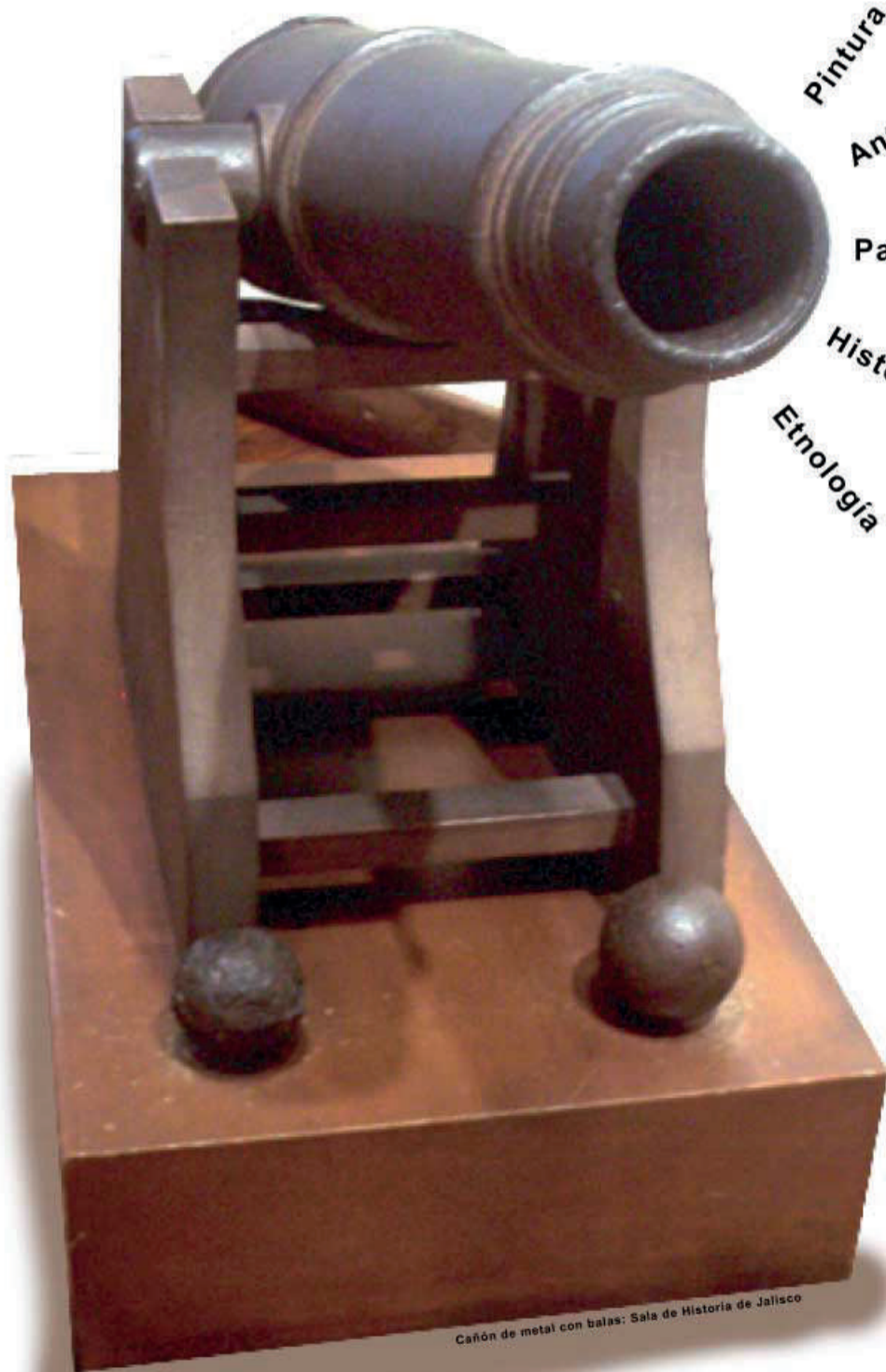
Guadalajara, Jalisco, México.

Tel: (0133) 3614•5957, 3614•5257

C.P. 44100

Horario: Martes a Domingo

de 09:00 a 17:45 hrs.



Pintura

Antropología

Paleontología

Historia de Jalisco

Etnología

Cañón de metal con balas: Sala de Historia de Jalisco

• Miércoles 2 de Octubre de 1968 • 18:30 hrs • Plaza de las Tres Culturas • Tlaltelolco, Ciudad de México •

CONCIERTO DEL PODER

• PRESIDENTE •

LOS GORILAS • FRANCO TIRADORES
3 BENGALAS • LOS HALCONES • BATALLÓN OLIMPIA

ALTERNANDO CON:

LOS CONSEJEROS • LOS ESTUDIANTES • EL COMITÉ
LOS MARTIRES • POLITÉCNICOS • UNIVERSITARIOS



• Llorad amigos míos, tened entendido que con estos hechos hemos perdido la nación mexicana • Fragmento •

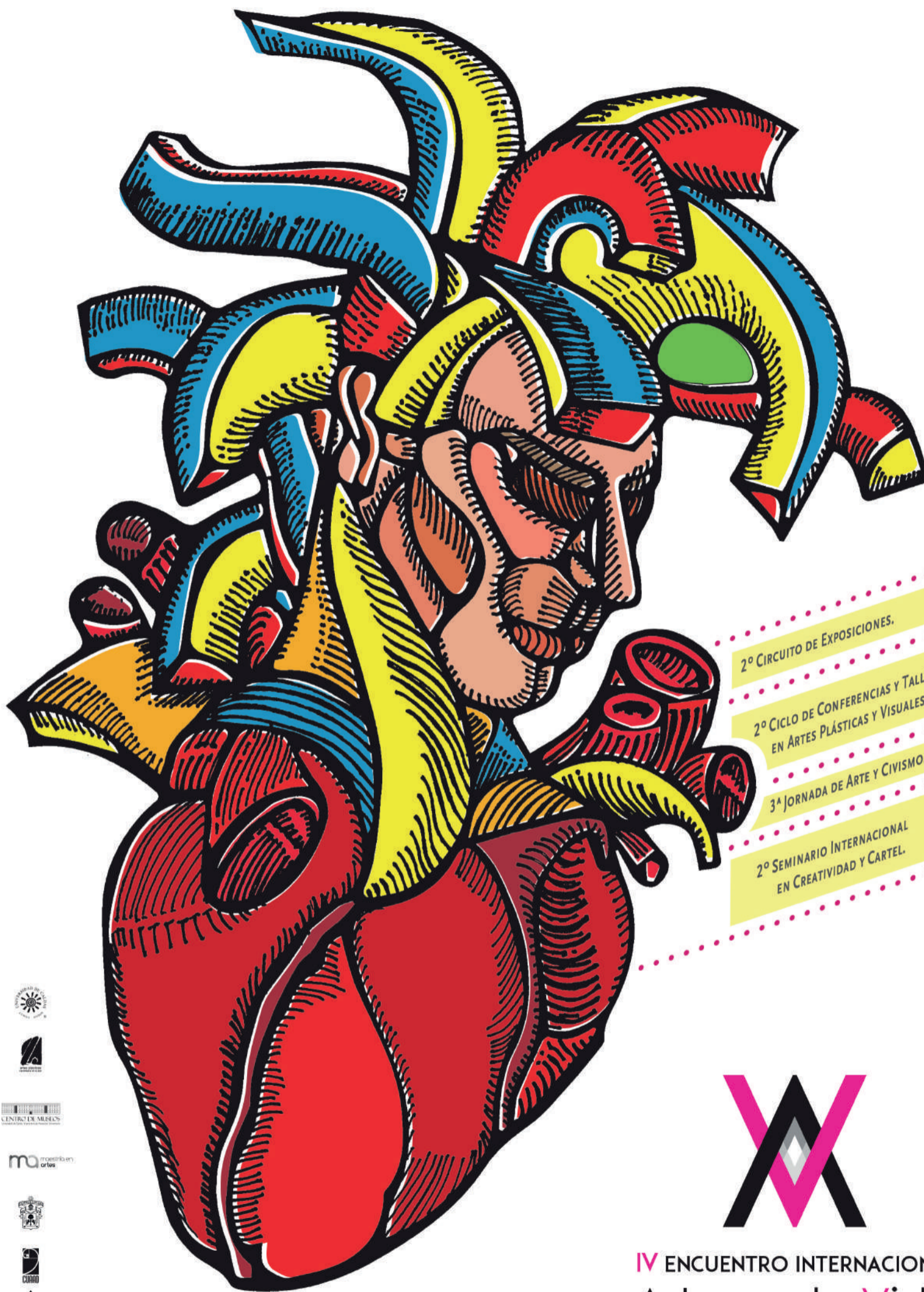
• A 50 años de impunidad •



• 2 de octubre ¡No se olvida! •



Suitable supply of drinkable water
to protect and to promote the health
of all the peoples of the world



2º CIRCUITO DE EXPOSICIONES.

2º CICLO DE CONFERENCIAS Y TALLERES
EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES.

3ª JORNADA DE ARTE Y CIVISMO.

2º SEMINARIO INTERNACIONAL
EN CREATIVIDAD Y CARTEL.



IV ENCUENTRO INTERNACIONAL Arte por la Vida

21-26 DE SEPTIEMBRE DEL 2015
MANIZALES, COLOMBIA



CENTRO DE ALBIOS

ma maestrías en artes



SEGUNDA LLAMADA



Vicerrectoría de Proyección Universitaria | Facultad de Artes y Humanidades



JOSÉ ISAAC CORTÉS LÓPEZ

IV ENCUENTRO INTERNACIONAL
Arte por la Vida