



PORTAFOLIO

Alejandro
Criollo
2021

Contenido

- **Curriculum Vitae**
- **Cartel**
- **Ilustración**



HOLA

Fecha y lugar de nacimiento

4 de diciembre de 1996, Puebla, México

Dirección

Jardín de la borda no.27 Col.Villa las Flores

Celular

22-15-29-71-24

Correo

atjanocult@gmail.com

Idiomas

Español nativo

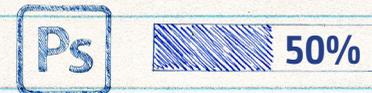
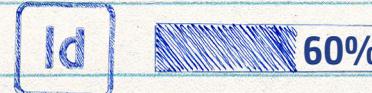
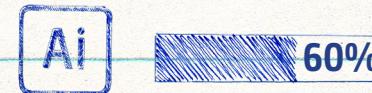
 60% Inglés

Mi nombre es Alejandro Criollo Hernández, diseñador gráfico de 24 años.

Me considero un apasionado por la experimentación porque mediante procesos experimentales existen un sin fin de posibilidades para llegar a resultados visuales que resulten interesantes y que causen un impacto en el usuario.

Disfruto mucho principalmente de la ilustración, el diseño de cartel y la investigación pues el proceso de investigar es el esqueleto de todo proyecto de diseño. Mientras mejor se investigue, más resistente es el esqueleto.

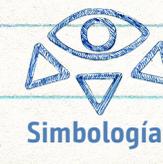
Habilidades



Intereses



Música experimental



Simbología



Ilustración



Literatura de horror

Educación

2015-2019

- Licenciatura en Diseño y Comunicación Gráfica

Universitario Bauhaus

2019

- Diplomado en Diseño de Cartel Universitario Bauhaus

2020

- Taller en Diseño de Cartel político Biental Internacional del Cartel en México

Experiencia

2018

- Finalista en el Moscow Global Biennale of Graphic Design Golden Bee 13, Rusia.

2019

- Finalista en GMO-FREE=GREEN+U Poster Exhibitions en Corea del sur.
- Finalista en City of Bardejov poster exhibition en Bašta, Eslovaquia.
- Finalista en International Poster Biennale Lublin 2019 en Lublin, Polonia
- Finalista en la exposición internacional de cartel "Dignanvidad" en Quito, Ecuador 2019.

2020

- Finalista en Haapsalu Graphic Design Festival 2020 en Haapsalu Estonia.
- Participante en KIODYGRESY II International Review of Contemporary Art en Ostróda, Polonia
- Finalista en Hommage: Jan Rajlich 100 x 100 Exhibition en Scala Brno University Cinema, Brno, República Checa.

● 2019-2020 (6 Meses)

Diseñador practicante en Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla (IMACP)

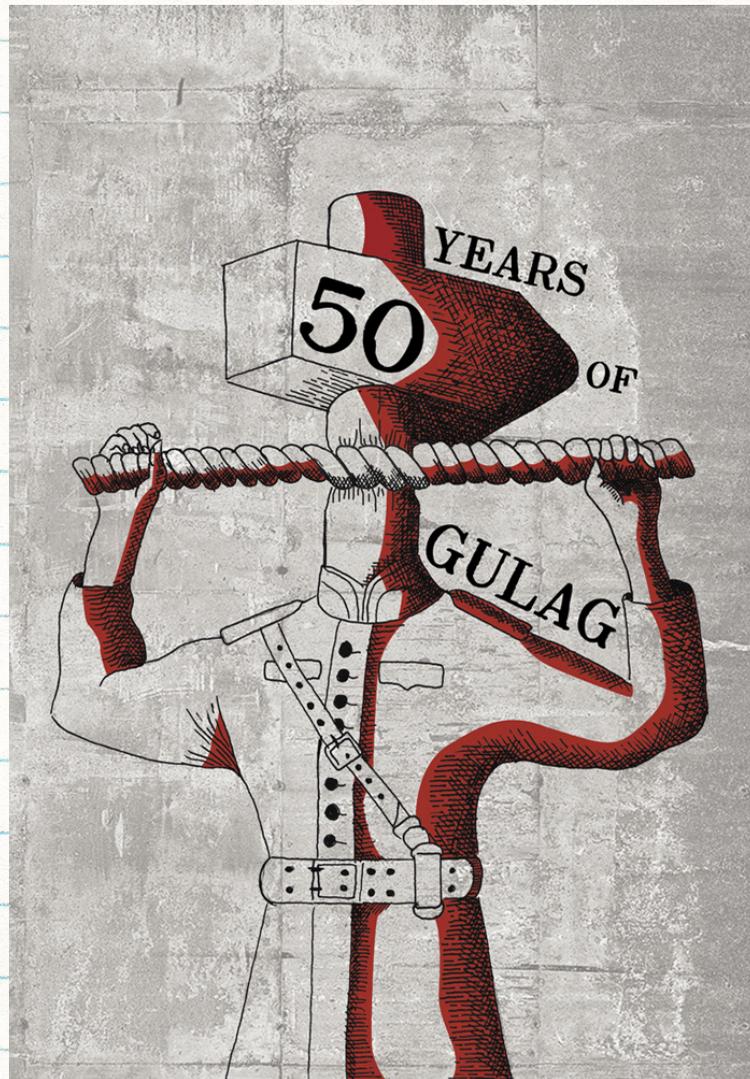
● 2021

Seleccionado en el COW 2020 ILLUSTRATION BIENNALE

CARTEL

50 YEARS OF GULAG

Este cartel fue diseñado para la Moscow Global Biennale of Graphic Design Golden Bee 13, Rusia, en la categoría "Archipelag GULAG" en conmemoración de los 50 años de la novela "Archipelago GULAG del autor Aleksandr Solzhenitsyn.



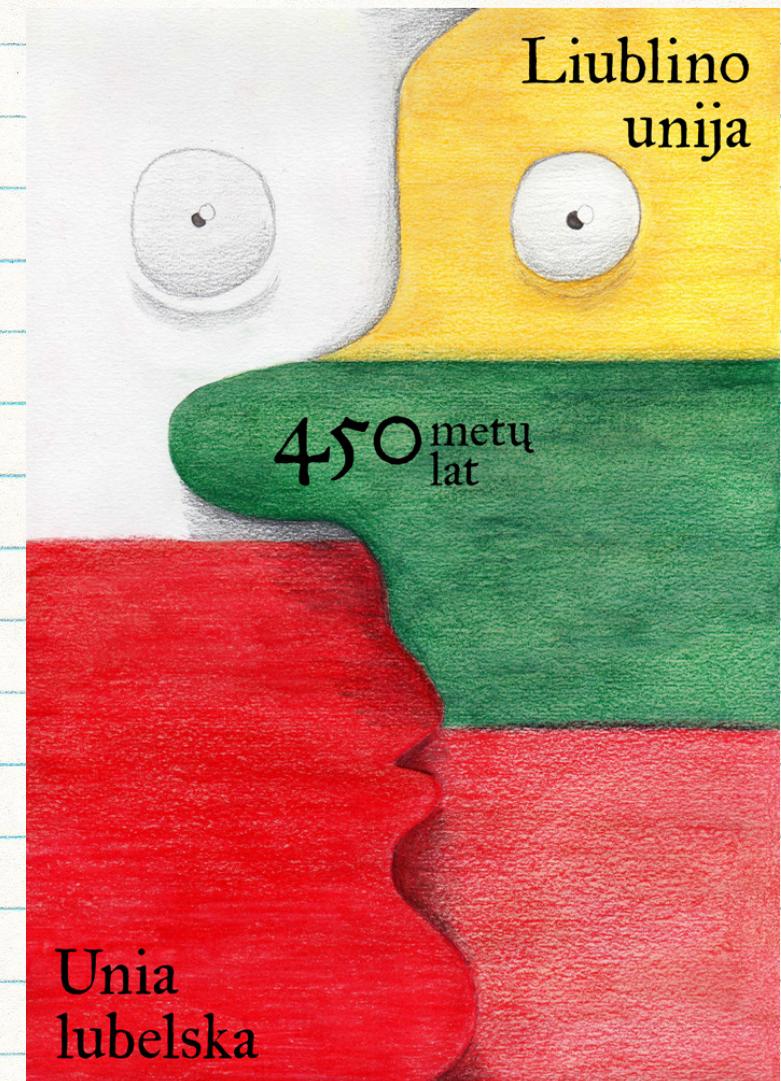
**NO
G.M.O**

NO G.M.O

Este cartel fue diseñado para la GMO-FREE=GREEN+U Poster Exhibitions en Corea del sur como parte de una campaña en contra de los transgénicos y sus efectos.

450 YEARS OF THE UNION

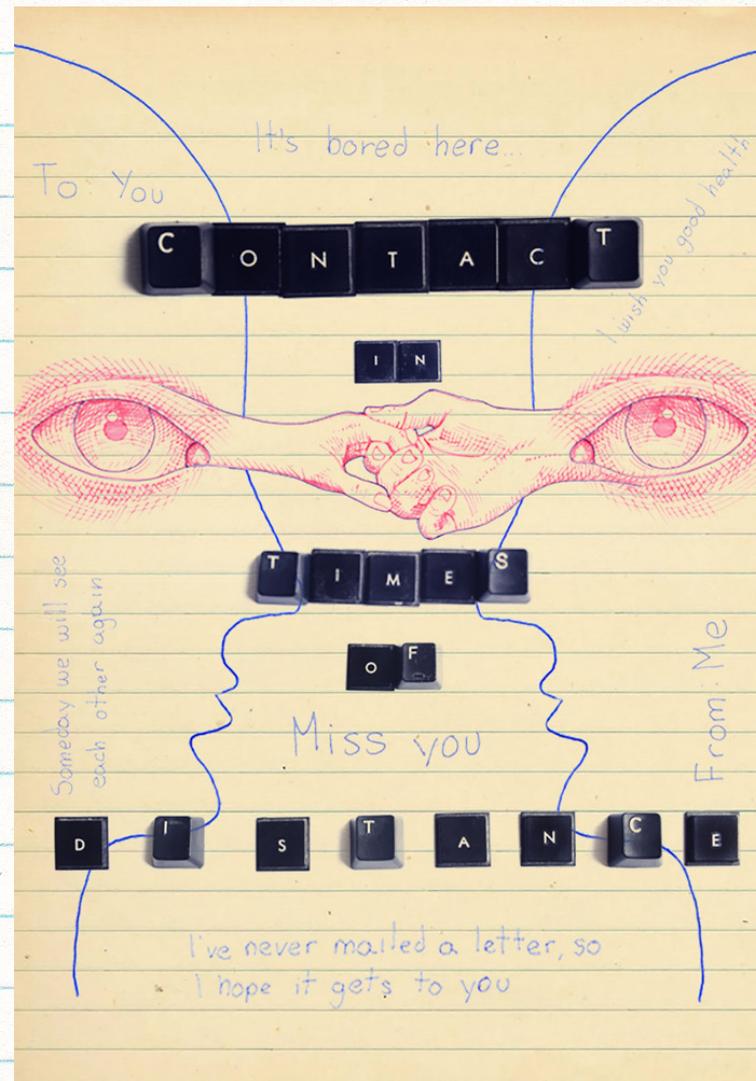
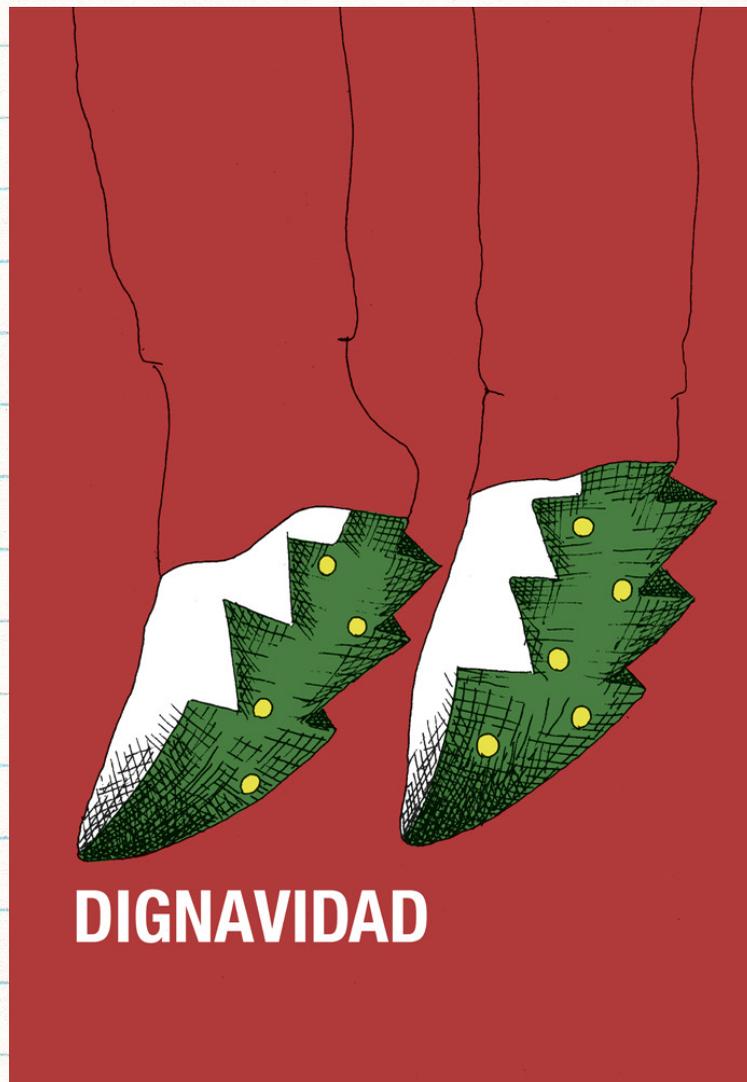
Este cartel fue diseñado para la International Poster Biennale Lublin 2019 en el que se celebró un evento histórico importante entre Polonia y Lituania durante la edad media que consistió en una alianza entre ambos países para el cese de los enfrentamientos y la expansión de sus reinos.



CARTEL

DIGNAVIDAD

Este cartel fue diseñado para la exposición internacinal de cartel "Dignavidad" en Quito Ecuador en el cual se hace una crítica a diversos problemas sociales que se ignoran durante las festividades navideñas.

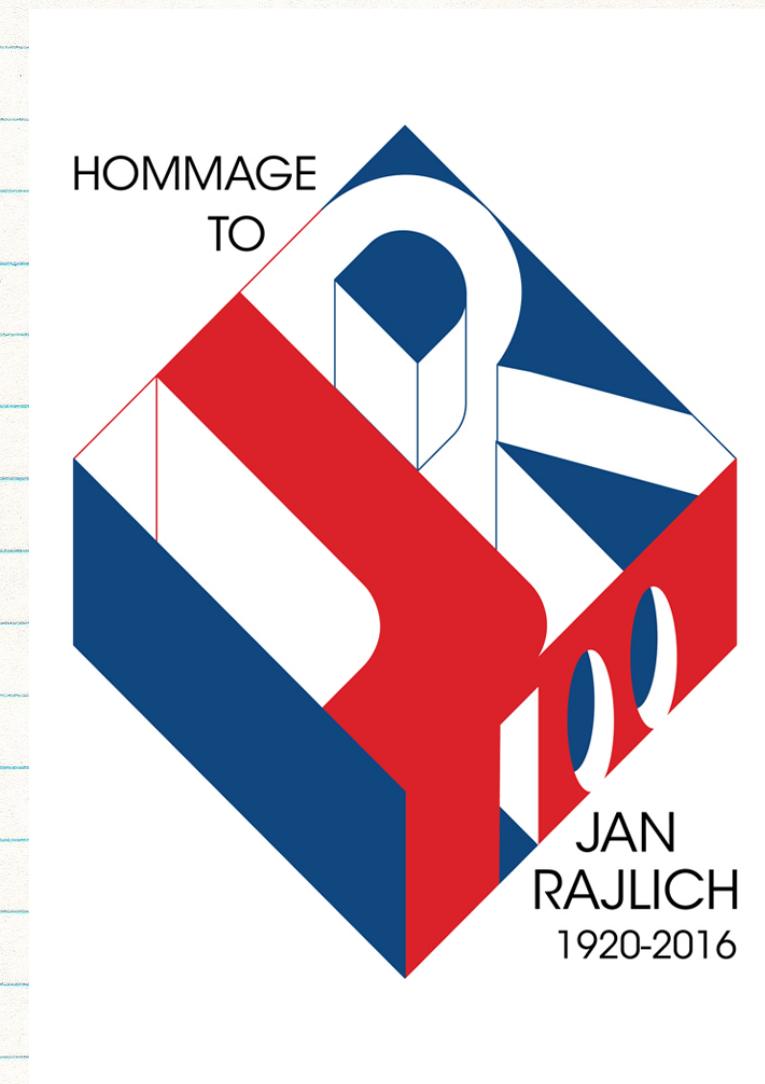


CONTACT in times of Distance

Este cartel fue diseñado para la Haapsalu Graphic Design Festival 2020 en Estonia el cual trató sobre un punto de vista en torno a la situación social y las relaciones que se desarrollan durante la pandemia del coronavirus.

HOMMAGE TO JAN RAJLICH

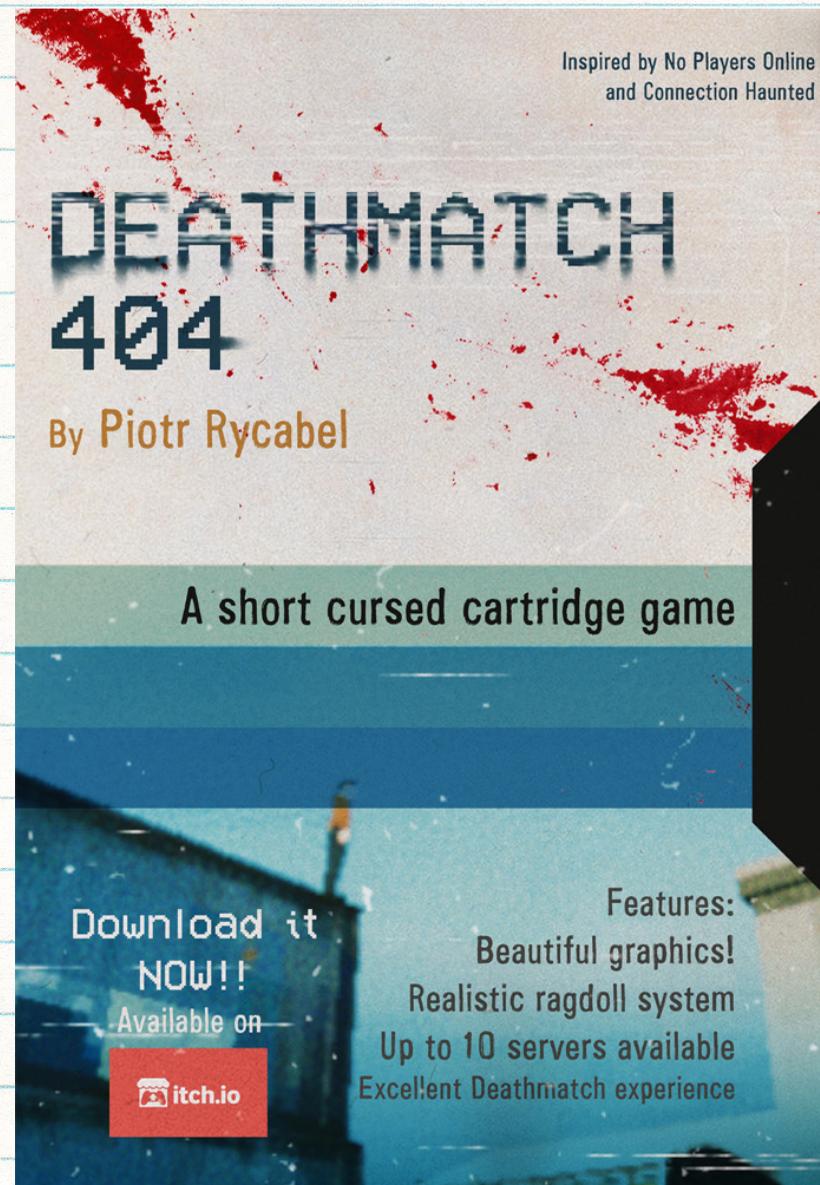
Este cartel fue diseñado para la Hommage: Jan Rajlich 100 x 100 Exhibition en conmemoración de la vida y obra del presidente de la bienla de Brno, Jan Rajlich y su impacto en el diseño gráfico internacional.



CARTEL

DEATHMATCH 404

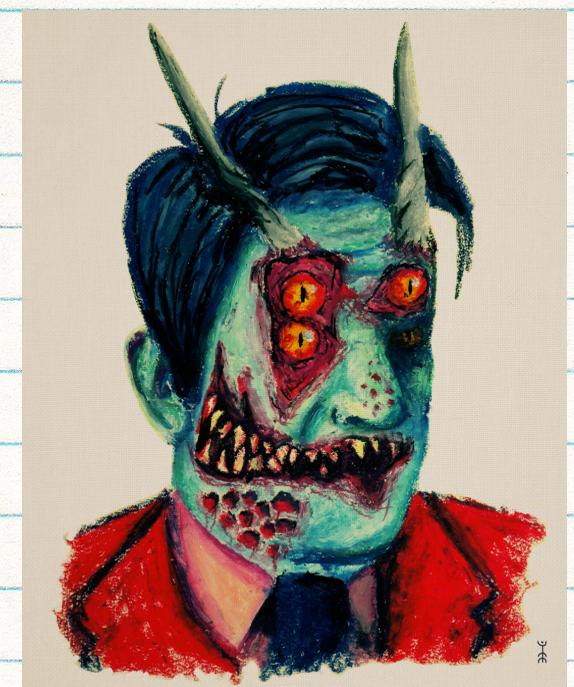
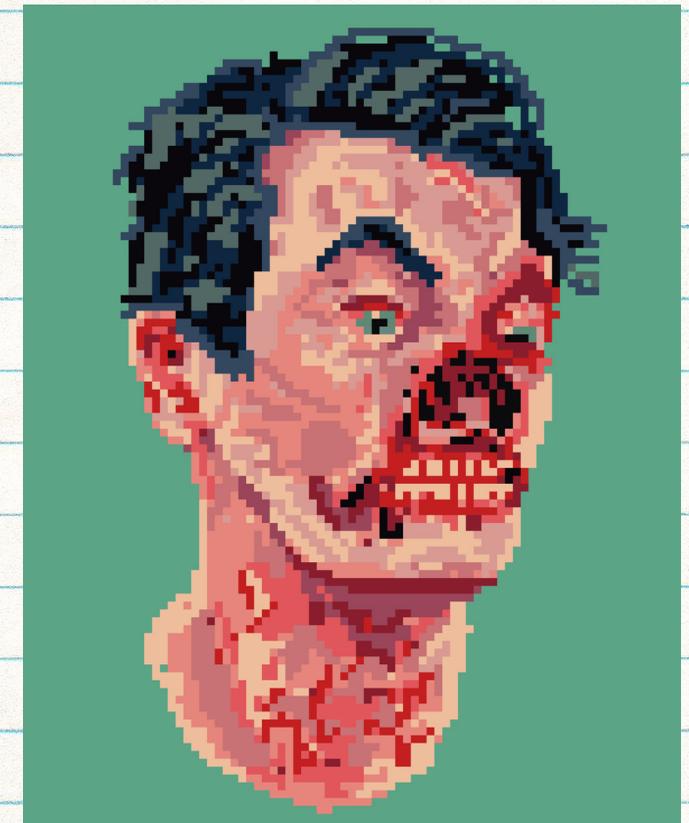
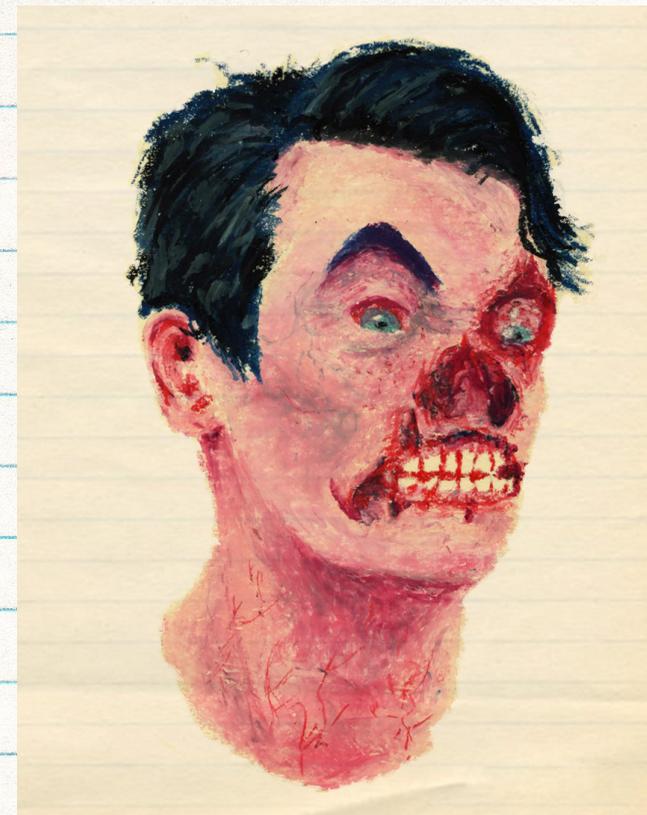
Este cartel fue diseñado para promocionar un videojuego independiente de horror experimental del programador polaco Piotr Rycabel llamado "DEATHMATCH 404" como parte de la ola de juegos de horror estilo PSX.



Ilustración

Corrupted face

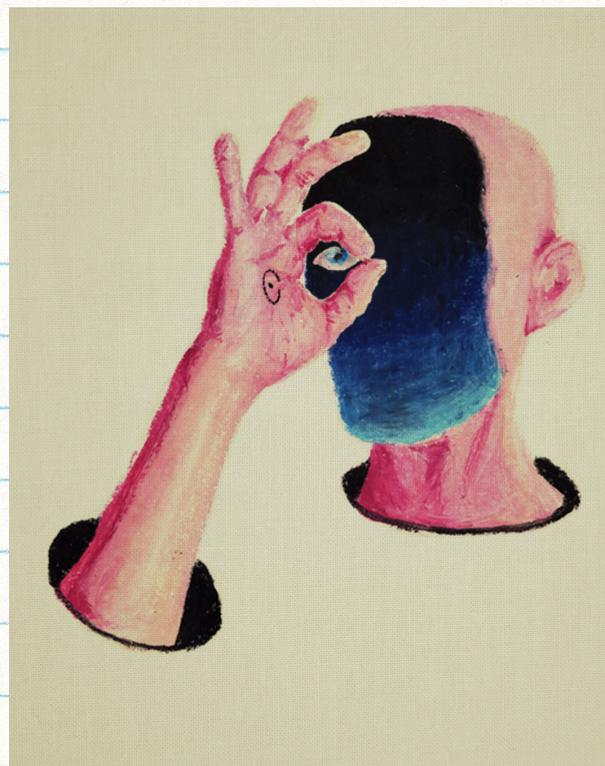
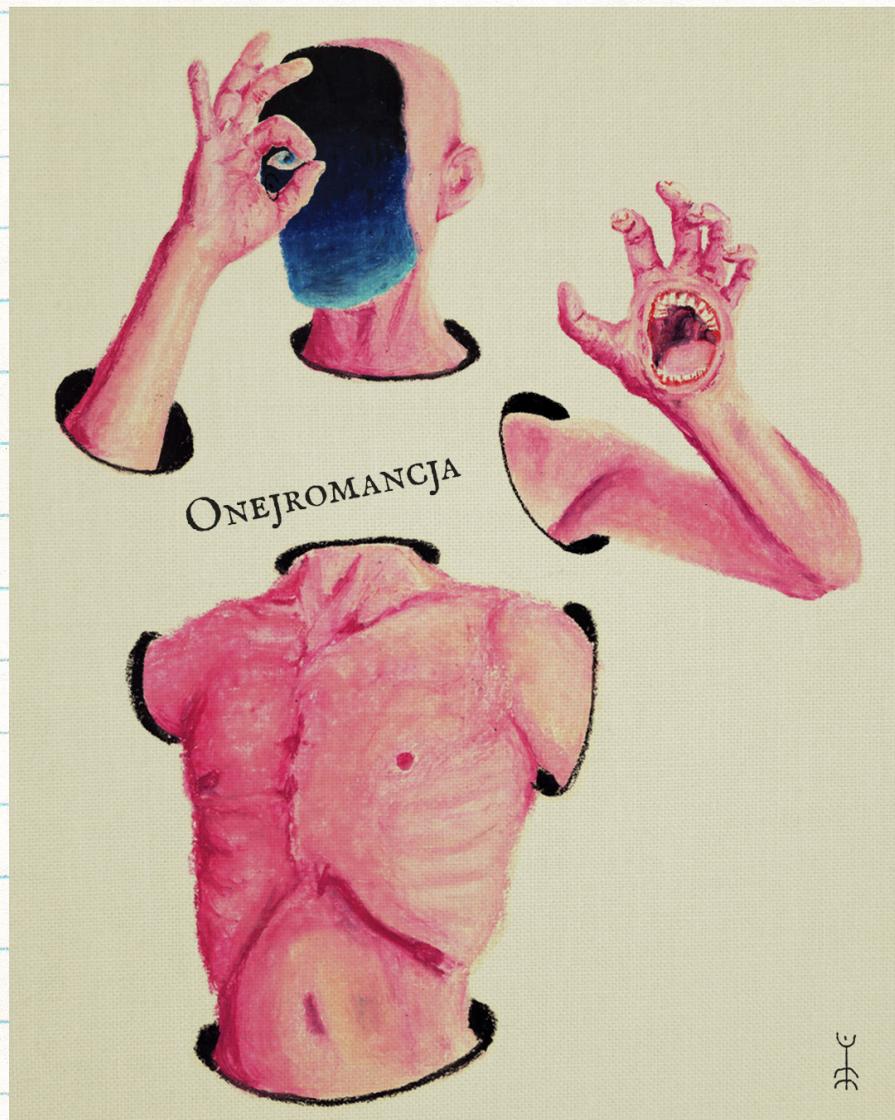
La mayoría de las ilustraciones son análogas, hechas en óleo pastel y escaneadas para retoques digitales



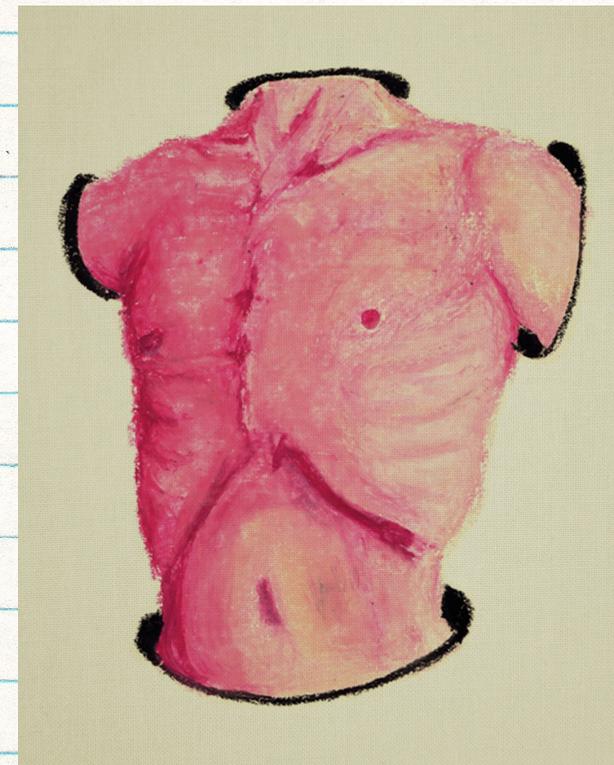
Ilustración

Onejromancja

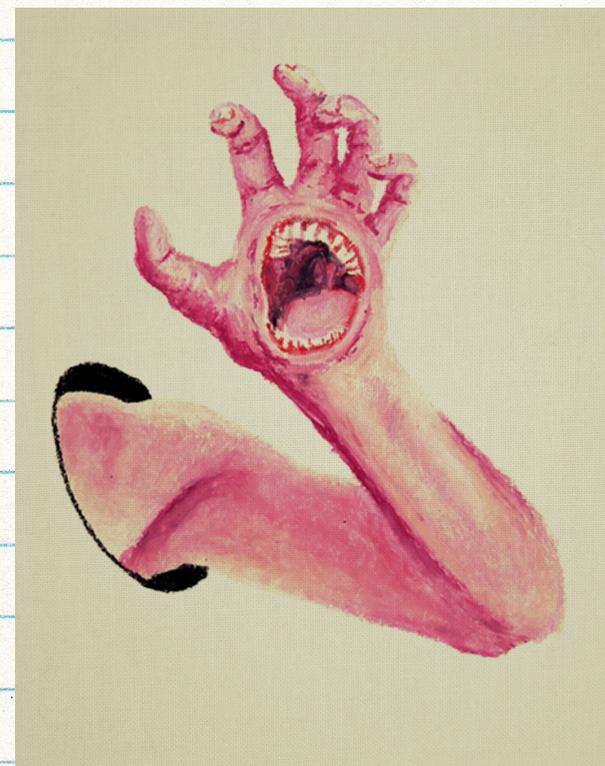
Esta ilustración fue seleccionada para KIDYGRESY II International Review of Contemporary Art en Ostróda, Polonia en el que se hizo un estudio sobre conceptos simbólicos y a nivel semiótico relacionados al surrealismo y el misticismo del siglo XVI.



Las partes se escanearon por separado, se limpiaron y retocaron en photoshop para su montaje.



La técnica usada en toda la obra fue en óleo pastel.



Ilustración

Parasomnias

Esta ilustración fue seleccionada para el COW 2020 ILLUSTRATION BIENNALE.

Ilustración experimental hecha con técnica mixta. Cianotipo, oleos pastel, tinta azul, collage y edición digital.



Contacto

Instagram: @atjanocult

facebook: Alejandro Criollo Hernández

Correo: atjanocult@gmail.com

Behance: Alejandro Hernández